

**TÍTULO:** “A LIBERDADE ESTÁ NO AR”

**Subtítulo:** Rádio Livre, a rádio das unidades de detenção do Ceará

Preparado por Ana Amélia Erthal, da ESPM – RJ.

Recomendado para as disciplinas de: Tecnologias da Informação e da Comunicação, Jornalismo, Sociedade e Cidadania, Comunicação e Instituições Públicas, Cenários e Tendências Culturais, Comunicação Digital, Comunicação Dirigida, Mídias Alternativas.

“Este caso foi escrito inteiramente a partir de informações cedidas pela empresa e outras fontes mencionadas no tópico "Referências". Não é intenção do autor avaliar ou julgar o movimento estratégico da empresa em questão. Este texto é destinado exclusivamente ao estudo e à discussão acadêmica, sendo vedada a sua utilização ou reprodução em qualquer outra forma. A violação aos direitos autorais sujeitará o infrator às penalidades da Lei. Direitos Reservados ESPM”.

Outubro 2014

## Resumo

Esse caso pode explorar vários temas sobre o meio rádio. Um meio que teve sua morte anunciada várias vezes ao longo da história, sobretudo com a chegada de novos meios de comunicação. Uma das questões pode ser sobre as rádios online, como elas surgiram e se expandiram como a ferramenta extremamente fácil e de longo alcance que pode ser manipulada por qualquer pessoa e que exige baixo investimento. Outra abordagem pode ser a questão da produção de conteúdos totalmente dirigidos para públicos específicos embora se trate de uma mídia de alcance abrangente. No caso abordado, trata-se de uma rádio online para detentos no Ceará. Por fim, pode-se discutir a legitimidade da estratégia de comunicação, que o rádio ainda é uma ferramenta para comunicar que pode ter diversas apropriações potencializadas pelas margens do digital. Por fim, pode-se apenas observar a construção do discurso da rádio para os detentos, considerando as variações de intenção de cada público pertencente ao sistema.

## Palavras-chave

Rádio Livre, rádios digitais, webradio, conteúdo radiofônico dirigido

















